દેવતાઇ જાદુગર.

(સુંદર ચિત્રો સાથે)

શા. જેસંગભાઈ મોતીલાલ શાહની
પરવાનગીથી.

છપાવી પ્રસિદ્ધ કરનાર.
છોટાલાલ છગનલાલ બુકસેલર.
રીચીરોડ—અમદાવાદ.

આવૃતિ ૨ જી. ૨૦૦૦

અમદાવાદમાં
શ્રી રત્નસાગર પ્રીન્ટીંગ પ્રેસમાં પટેલ. ભીખાભાઈ
છગનલાલે છાપ્યું.

કીમત. ૦—[illegible]—૩

સંવત ૧૯૬૬—સને ૧૯૧૦

આવૃત્તિ બીજીમાં કોઇપણ જાતનો વધારો ઘટાડો
કર્યો નથી.

દેવતાઇ જાદુગર.

(સુંદર ચિત્રો સાથે)

શા. જેસંગભાઇ મોતીલાલ શાહની
પરવાનગીથી.

છપાવી પ્રસિદ્ધ કરનાર.
છોટાલાલ છગનલાલ બુકસેલર.
રીચીરોડ—અમદાવાદ.

અમદાવાદમાં
શ્રી રત્નસાગર પ્રીન્ટીંગ પ્રેસમાં પટેલ. ભીખાભાઈ
છગનલાલે છાપ્યું.

સંવત ૧૯૬૬—સને ૧૯૧૦

પ્રસ્તાવના.

પ્રસ્તાવના, એ પુસ્તકનો પવિત્ર શણગાર છે, કારણ કે તેમાં ગ્રંથની **ગુંચવણનનો** તથા ગ્રંથકાર પોતાના **મનનો** ખુબ આ-રીકીથી **ખેંખારો** કાઢી શકે છે; તો હું પણ શા માટે ન લખું? **પ્રસ્તાવના** ન લખું તો પુસ્તક **હલકું હલકું** અને **લુખુ લુખુ** લાગેજ લાગે!!!

ગ્રંથોદય ઈચ્છક ગ્રાહકો ? હું જણાવવાની રજા લઉં છું કે માત્ર બે વરસની ટુંક મુદતમાં **મંત્ર વિદ્યા** સંબંધી ગુજરાતી પુસ્તકોનાં જુદાં જુદાં રૂપ—કદમાં લગભગ ૮૦૦૦ આઠ **હજાર પ્રતો** નીકળી ગઇ, અને તે **ચટણીની** માફક ચડીચોટ **ખપી** પણ ગઇ! ત્યારથી મારી તો ખાત્રી થઇજ કે હજુ આ **આર્યવિદ્યાપર પ્રજાનું લક્ષ** (જો કે હાલમાં તેમાંની કેટલીક વિદ્યા સાધ્ય થતી નથી તોપણ–) છે.

સાધ્ય ન થવાનું કારણ એમ જણાય છે, સંભળાય છે કે કેટલીક વિદ્યા સાધ્ય કરતી વેળા તેમાં અનેક **વસ્તુઓનો** ઉપયોગ કરવો પડે છે, હવે તે વસ્તુઓ સુકી કે લીલી, તાજી કે ઠંડી, મુળ કે પાંદડાં, તેની ખબર ન હોવાથી ક્રીયામાં ગોટાળો વળે છે અને તેથી તે સાધ્ય થઇ શકતી નથી, તેમ કેટલીક વિદ્યાઓમાં સાધ્ય વિધી એવી **અસત્યતા** ભરી છે કે તે માલમ હોય તો પણ પ્રગટ કરવી એ હું **સલામતી** ભર્યું જોતો નથી.

આતો વાત **સિદ્ધ** છે કે કેટલાક **રોગો** જેમ **દવાથી** મટે છે, તેમ કેટલાક રોગ **મન શંકા** ટળવાથી ટળે છે, જેના માટે એક **વારતા** પાછલા ભાગમાં વાંચનારાઓની **દ્રષ્ટીગોચર** પડશી; અને તેજ કારણથી આ **પુસ્તક** પ્રગટ કરવામાં મેં મારો **ધર્મ** માન્યો છે, કારણ કે તે **ભણેલાઓ** વાંચે, અને **અભણ** તથા **વેમી** લોકોને **જાદુ** જાણનારનો **ડોળ** ઘાલનાર **ઠગોના** ઝપાટામાં જતા અટકાવે, એમાં **મંત્ર શાસ્ત્રનાં** પુસ્તકો, **લોકવાયકાઓ** અને **અજમાવેલા અખ્તરાઓ** સમાવવામાં આવ્યા છે.

મંત્ર સંબંધી સંપુર્ણ ખુલાસાની ઘણા ગ્રાહકો તરફથી માગણી થવા લાગી, અને તેના માટે કેટલાક વાંચનારાઓએ પત્રો, કાર્ડો, રીપ્લાઇ કાર્ડો તથા ટીકીટો સુદ્ધાંત મોકલવા માંડયાં, પણ અવકાશની ખામી તથા બીજા કેટલાક ખાનગી કારણોથી એકદમ ઉતાવળથી ખુલાસા વાર પુસ્તક તૈયાર થઇ શક્યું નહોતું, તેથી જવાબ આપવામાં નકામો વખત ન ગાળતાં તાકીદે આ પુસ્તક તૈયાર કરી તેમની હજુર મુકવા મનેચ્છાઓ દોડાવી; અને તે મુજબ હું વર્ત્યો પણ છું તે સૌએ જોયું.

લી. ભાષાંત્તર કર્તા.

દેવતાઇ જાદુગર.

મંત્ર સાધન વિધિ.

કોઇપણ મંત્ર સાધવો હોય તો જે દિવસે અથવા રાત્રે ગ્રહણ મધ્ય ભાગે આવે તે વખતે અથવા કાળીચૌદસ એટલે આસો વદી ચૌદસની રાત્રે નદી, તળાવ સમુદ્ર અથવા વાવ્યમાં ગળાસુધી પાણીમાં ઉભા રહી અથવા આદિતવાર (રવીવાર) મંગળવાર કે શનીવારના દિવસે સ્મશાન (મસાણ) ભૂમિએ રાત્રીને વખતે જઈ જે મંત્ર સાધવો હોય તે ૧૦૮ વખત ગોખી યાદ કરવો કે તે સિદ્ધ થશે. પણ જે જગ્યાએ મંત્ર સાધવા બેશીયે તે જગ્યાયે જીવજંતુની તપાસ કરી ગાયના છાંણ અને માટીથી લીંપી શુદ્ધ કરી, ઉત્તમ નક્ષત્ર વખતે ઇંદ્રજાળ મંત્ર બોલતાં બોલતાં બેસવાના આસનની આસપાસ પાણીનું ગોળ કુંડાળું કરવું કે જેથી સાધના વખતે કાંઈ પણ વિઘ્ન ન આવી શકે. બાદ પલાંઠી વાળી છુટા પાટલાપર બેસવું, અને સામે બાજોઠપર ઘીનો દીવો કરી કાળી અગરબતી તથા લોબાનનો ધુપ કરી મંત્ર જપવો શરૂ કરવો કે જેથી સાધ્ય થશે. પણ દરવરસે આ પ્રમાણે મંત્ર સિદ્ધ કરવો જોઇએ. મંત્ર સાધનારે સાધવાની વખત પોતાના ઘેર, તથા પાસેની પોલીસ ચોકીએ ખબર આપવી એ વધારે

સારૂં છે કે જેથી ખોળ ખોળ કે ગભરાટની નાહક પીડા પડે નહીં.

વનસ્પતી સાધન—જે વનસ્પતી મંત્રના ઉપયોગમાં લેવી હોય તો શનીવારે સાયંકાળે અથવા મંગળવારે પ્રભાતમાં કોઈની પણ સાથે વાત કર્યા વિના મુગે મોઢે જ્યાં હોય ત્યાંથી તોડી લાવી ઉપયોગમાં લેવી. લેવા જતાં અથવા લઇને આવતાં કોઈની પણ સાથે વાત કરી કાંઈ બોલ્યા તો તે વનસ્પતિ જુઠી પડશે. માટે આ બાબતની સાવચેતી રાખવી.

इंद्रजाळ मंत्र.

ओंम्नमोनारायण, यविश्वंभरायइंजालको तुकानेदर्शदकुरुसिद्धस्वाहाः ॥

વિધીઃ—આ પુસ્તકમાંનો કોઇ પણ મંત્ર સાધતી વખતે વિઘ્ન ન આવે તે માટે આ મંત્ર જપતાં જપતાં આસનની આસપાસ જળનું કુંડાળું કરવું.

देह रक्षक मंत्र.

ओंम् परब्रह्म परमात्मने मम शरीर पाही पाही कुरू कुरू स्वाहाः ॥

વિધીઃ—આપણાપર કોઈ મુંઠ ચોટ મારવાનો શક ભય હોય તો તેના પેહેલા આ મંત્રનો ૧૦૮ વખત જપ કરવો કે જેથી કંઈ પણ ભય રહેશે નહીં. તેમ મુઠ ચોટ લાગશે પણ નહીં.

भूत उतारण मंत्र.

ऑंम् नमो आदेश गुरुको हनुमंत वीर वजरंगी व्रजधर डाकीनी, शाकीनी, भुत, प्रेत, जीन्दको ठोर ठोडर मार मार. नही मार नीरंजन नीराकारकी दुहाइ ॥

વીધી—શનીવારના દિવસે ફરરેાજ આરૂતી (હુનુમાન)ની પુજા કરી આ મંત્ર ૧૨૧ એકશેા એકવીસ સખત જપવેા. આ પ્રમાણે એકવીસ શનીવાર સુધી જપ કરવાથી મંત્ર સિદ્ધ થશે. પછી જ્યારે ભૂત ઉતારવું હેાય ત્યારે અડદના દાણા મંત્રીને છાંટવાથી તેજ વખતે ભૂત પ્રેતનેા જે વળગાટ હશે તે એકદમ નાશી જશે.

सभा मोहीनी मंत्र.

राइ सीर शीम सामाहुल्ला धौली दुव गंगा वैहे वांही कुटी अंग मरदन कीजे ताते पाणी न्हावैरे मस्तक तीलक करै कैसरीको राज दवारे जावैरे देखी सभा सवको मन मोहे मोही विगावैरे ॥

વીધી—આ પ્રમાણે કરવાથી સભાજનમાં ઘણું માન મળે, વેરી પણ વશ થાય અને કીર્તિ વધે, તથા ઈચ્છીત કાર્ય થાય.

दाढ दुखती मटाडवानो मंत्र.

ओम् नमो कामरुदेव कमलादेवी ज्यां बसे इस्मायल जोगी, इस्मायल योगी पाली गाय, नीत उठी बनमें चरवा जाय, बनसे चरै सुको घुमड जगायने, गौबर कीयो जामै नीपज्या कीडा सात, सुत सताला पुंछ पुंछाला धड पीला मुह काला, दाड दांत गालै मसुदा गालै मुसुरै पीडा करे तो गुरु गोरखनाथको दुवाह फीरे ॥

ક્રીયા—આ પ્રમાણે મંત્ર ત્રણવાર બોલી લોઢાના ખીલાને ફુંકો મારી મંતરવો પછી તે ખીલાને પીપળાના ઝાડે જડી દેવો. આ પ્રમાણે સાત વખત કરવાથી થોડા વખતમાં દાઢ દુખતી મટી જશે.

आंख्य दुषती मटाडवानो मंत्र.

ओंम् नमो झल मल जहर ॥
भरीतलाइ अस्तायल पर्व ॥
आइ फुटैन पाकै करै न पीडा ॥
यली हनुमत रौखं हीडा ॥

વીધી—આ મંત્રને સાતવાર ભણી લીંબુના ઝાડનાં પાંદડાંવતી ઝાડકવાથી આંખ દુ:ખતી મટીને શાંતી થાયછે.

अंगे घरुज चडती उतारवानो मंत्र.

ऑम् नमो साटकी छुरी धारका वान ॥

हुक नचतेहै मुरसद जवानकी आण ॥

કીયા—આ મંત્રને સાત વખત જપી છરીવતી ઉ-તારવું. બાદ તે છરી જે જમીનપર અફાળવી તેથી ઘરૂજ ચડતી ઉતરી જાય.

साप उतारवानो मंत्र.

ऑम् नम गुरू महेश्वर ॥

सिसि अव कायाकी पाणी ॥

पियाली अवकोइ होउनी वीष ॥

न होउ बोलीका हार ॥

आज्ञा गुरू गोवींद कार ॥

कोटी आज्ञाहय गुरुकी शक्त मेरा भक्त ॥

चलो मंत्र इश्वरी वाचा ॥

सत्य गुरुको मंत्रज साचा ॥

વીધી—આ મંત્રને સાતવાર ભણીને પાણી મતરી જે શખસને સાપ કરડયેા હેાય તેને તે પાણી કરડેલી જ-ગ્યાએ લગાડવું તથા થાેડું પાવું તેથી ઝેર ઉતરશે. પણ જે

સખસે આ મંત્ર સાધ્યો હોય તેણુ મોગરી, વંતાક, દુધ, મગ વીગેરે ખાવું નહીં તેમ પાણીનો રેલો, લાકડં તથા કીડી કે મંકોડાની હાર ઓળંગી જવી નહીં. નહીં તો મંત્ર જુઠો થઈ જશે માટે સાવધ રહેવું.

नजर उतारवानो मंत्र.

ऒंम् नमो गुरु आदेश ॥
तुज्या नामे भूत पळे प्रेत पळे ॥
खवीस पळे, सब पळ अरीष्ठ पळे ॥
न पळे तर गुरू गोरखनाथकी वींद ॥
माही चले गुरूकी संगन मेरी भगत ॥
चले मंत्र इश्वरी वाचा सत्यगुरुका मंत्र साचा ॥

વીધી—આ મંત્ર સાતવાર ભણી વીભુતી મંતરી લગાડવાથી લાગેલી નજર તરત ઉતરી જાય છે.

मंत्र बीजो.

बांधु बांधु नजर बांधु दुश्मनकी आंख्य बांधु ॥
आंख्यकी कमान बांधु जा वे जा उतरजा ॥
लगी नजरसो वाचा चुके तो वीर हनुमानकी ॥
और लक्षमन गुरु गोरखनाथकी आण फीरे ॥
स्फुरो मंत्र इश्वरा वाचा सत्यगुरुका मंत्र साचा॥

વિધી—આ મંત્ર અગીયાર વખત જપી ભસ્મ મંત્રી કપાળે લગાવી હોય તો નજર (દ્રષ્ટી) ન લાગે અને લાગેલી હોય તો તે ઉતરી જાય તથા શનીવારના દીવસે એકવાર જપી એક ગાંઠ વાળવી એ પ્રમાણે અગીયાર વખત મંત્ર જપી અગીયાર ગાંઠો વાળી જેને નજર લાગી હોય તેના ગળાને દોરો બાંધવાથી નજર ઉતરી જશે તથા જયાંસુધી તે દોરો હશે ત્યાંસુધી કદી લાગશે પણ નહીં.

आदाशीशीनो मंत्र.

ऑम् नमो दुघटा तो वनमे ॥
बसै तिपटा वस कवाय ॥
शशिं परडी कही चालीमें ॥
आदाशीशी उतरजा ॥

વિધી—રવીવારે અથવા મંગળવારે પાણી લેઈ આ મંત્ર આઠ વખત જપવો બાદ તે પાણી આંખ્યે છાંટવાથી આદાશીશી ઉતરી જાય કદાપી પાણીને બદલે વીભુતી (રખ્યા) ની ચપટી ભરીને પણ જો દુખતી જગ્યાએ આંચકો કર્યો હોય તો આદાશીશી મટે.

वींछी उतारवानो मंत्र.

भिस मिल्ला रहीमान रहीम,
पीर पेगंबर रसुलके मालाडर;

इश्वर हाणजे उतराव,
विंछु उतारो राजा रामकी दुवाइ.
गुरु संगन मेरा भगत,
स्फुरी मंत्र इश्वरी वाचा.

વીધી—આ મંત્ર ગ્રહણને દીવસે ગળાસુધીના પાણીમાં રહી જઇ એકવીશ વખત જપી સાધી લેવો પછી જેને કરડયો હોય તેને રાખવતી ઝાડકતા જવું કે તેથી આરામ થશે.

मंत्र बीजो.

ओम् नमो सुरह गाय, परवतपर चरवा जाय;
सुर चरे सुको घुमड सुरहगायने गोबर कीयो.
जामें उपजा विंछु सात, को लौके कल वाळयो;
सांप सरपनी घोल्यै उभी लै पीली उतरे.
ताडु तारू नही गरूड मोरको हंकारू ॥

વીધી—આ મંત્ર સાત વખત જપી પાણીના ભરેલા લોટાપર સાત ફુંકો મારી પાણી મંત્રી જેને કરડયો હોય તેને પાણી પાવાથી વીંછી ઉતરી જશે.

मंत्र त्रीजो.

काला विछुकवडेपाय, उतर विंछु पातालमे जाय;

गुरूकी शक्ती मेरी भक्तीकलो मंत्र इश्वरी वाचा.

વીધી—આ મંત્ર ભણુતાં જવું અને શાખવતી અથવા આંબલીની ડાળીવતી ઝાડકતા જવાથી વીષ ઉતરી જશે.

मंत्र चोथो.

अरे अरे वींछु होता कोठे वारुली होता होता लइचे, खुरी कुटा तिडक जोर न जाय न उतरे तर तुला गुरुकी आंण मंगळाची आण स्फुरो मंत्र इश्वरी वाचा सत्य गुरूका मंत्र साचा.

વીધી—આ મંત્ર જપી લુગડાને વળ ચડાવી તે જમીનપર પછાડવું એમ સાતવખત કર્યાથી વીંછી ઉતરી જશે.

तावना मंत्र.

आसमानका तारा पवनका मारा,
दुश्मन पापका शीर मारा;
सवा घड़ी तीन पहोरमां नहीं मारे,
पीछे फीरे तो नुमी कुंड चरारकुंडमां पडे;
कुंवारी कन्याको विहालमां पडे,
स्फुरो मंत्र इश्वरी वाचा सत्यगुरूका मंत्र साचा।

વીધી—આ મંત્રને સાતવાર ભણી દોરાને સાત ગાંઠે વાળી તાવ આવ્યો હોય તેના ગળે બાંધવાથી તાવ ઉતરી જાય.

रोग शांति मंत्र.

ऑम् नमो आदेश गुरूकु ॥
बाल रखे बालकी कपाल रखे जोगना ॥
मुख रखे कुंभकर्ण पीठ रखे बीभीषण ॥
नख रखे नरसींह कलेजी रखे काली भवानी ॥
कंबर रखे कंबारका देव, पींड रखे गोरखनाथ ॥
पडा प्राण सात रखे गुरूके पास ॥
गुरूकी शक्ती मेरी भक्ती चलो मंत्र इश्वरी वाचा ॥

વીધી—આ મંત્ર સિદ્ધ કરી સાતવાર વીભુતી મંત્રી કપાળે લગાવવી.

झेर उतारवानो मंत्र.

गंगा गौरी दोउ राणी, टाकण मारो करी बीष पाणी; गंगा बीटे गौरी खाय, आढारा भीर विष नीविष हो जाय, गुरूकी शक्ती मेरी भक्ति चलो मंत्र इश्वरी वाचा ॥

વીધી—પાણી મંત્રી જેને ઝેર ચડયું હોય તેને પાણી પાવાથી ઝેર ઉતરશે.

धंधो वधारनार मंत्र.

काली कंकाली महाकाली.
सर्व सुंदरी जाय व्हाली.
चार वीर भैरू चोराशी.
तबतो पुंजु पान मीलाइ.
अब बोलो कालीकी दुहाइ.

વીધી દરરોજ પ્રાતઃકાળે સ્નાન કરી સ્વચ્છ થઈ આ મંત્ર ૪૯ વખત જપવાથી ધંધો રોજગાર શારો ચાલે અને નફો મળે.

ભુત દેખાય.

ગંધક, મીઠું તેલ, પારો એ જણશો પાસે રાખે તો વારે ઘડીએ પીસાચ દેખાય.

પાણીનું દુધ બનાવવાની રીત.

પાણીની અંદર થોડો સેટ ઓફ સ્યુગર (સ્યુગર સેટ) નાંખવું અને તેને જરાવાર હલાવવું એટલે પાણીનો રંગ બદલાઇને પાણી દુધ જેવું થશે પણ એ પાણી કોઇને પીવા દેવું નહીં કારણ એ પાણી ઝેરી છે માટે સંભાળ રાખવી.

હાથમાં દીવો બાળવાની રીત.

સમુદ્રફેણ તથા ગંધક બંનેને વાટી દીવેટમાં ઘાલી તેલના કોડીયામાં તે બતી મુકી દીવો કરે તો ગમે એટલો પવન હોય તોપણ દીવો હોલવાય નહીં.

શીકાર મરે અને ઘા નહીં દેખાય.

બંદુકમાં પારાની ગોળી ભરી લુગડાંની આડમાં રહીને જો બંદુક મારે તો શીકાર મરી જાય પણ તે શીકારને કઈ જગોએ ઘા વાગ્યો છે તે માલમ નહીં પડે.

બંદુકમાંની ગોરી પકડી લેવા વિષે.

જ્યારે એ ખેલ કરવો હોય ત્યારે પ્રથમથી એકાદ ગોળી તૈયાર કરવી, અને એક સીસાની ગોળી તૈયાર કરવી પછી બંદુક ભરતી વખતે પેલી સીસાની ગોળી બતાવી તેને બદલે લોકની નજર ચુકવી પેલી દારૂની ગોળી અંદર નાંખવી અને પેલી સીસાની ગોળી પોતાની પાસે છુપાવી રાખવી પછી બીજા આદમીના હાથમાં બંદુક આપી પોતે સામી બાજુપર જવું અને પછી બંદુક ફોડવા કહેવું જેવી તે બંદુક ફોડે તેવો જરા જરા ઉંચો હાથ કરી ગોળી પકડતા હો તેમ કરવું પછી પેલી હાથમાં રાખેલી ગોળી લોકોને બતાવવી કે જુઓ આ ગોળી બંદુકમાંથી મેં પકડી.

॥श्रीशनीनो मंत्र॥

ॐ शमग्निरग्निभिः करच्छंनस्तपतु सूर्यः॥ शंवातोवात्वरपा अपस्रिधः॥ शनिश्चर.



तंत्र १ लो

शीतणानो तंत्र



आ तंत्र वडना पांदडापर लखी ने आणकुने शीतणाव वां होय तेने गळे बांधवो; तथा डाडा जणीयानी आवा वांधवी [illegible] डाडानी छेपाछे.

॥ श्री सूर्यनो मंत्र ॥

ॐ आकृष्णेन रजसा वर्तमानो निवेशयन्न मृतंमर्त्यंच ॥ हिरण्ययेन सविता रथेना देवो याति भुवनानि पश्यन् ॥ स्वाहा ॥ सूर्यनारायण



॥ श्री बुधनो मंत्र ॥

उद्बुध्यध्वंसमनसः सखायःसमग्नि मिन्ध्वं,
बहवैःसनीळाः ॥ दधिक्रामग्निसुषसंचदेवी,
मिंद्रावतोवसे निव्हयेवः ॥ स्वाहा ॥ बुधदेव ॥



॥ श्री शुक्रनो मंत्र ॥

ॐ शुक्रः शुशुक्वांउषोनजारः पप्रासमीची दिवोनज्योतिः॥स्वाहा॥ शुक्र ॥



॥ श्रीचंद्रनो मंत्र ॥

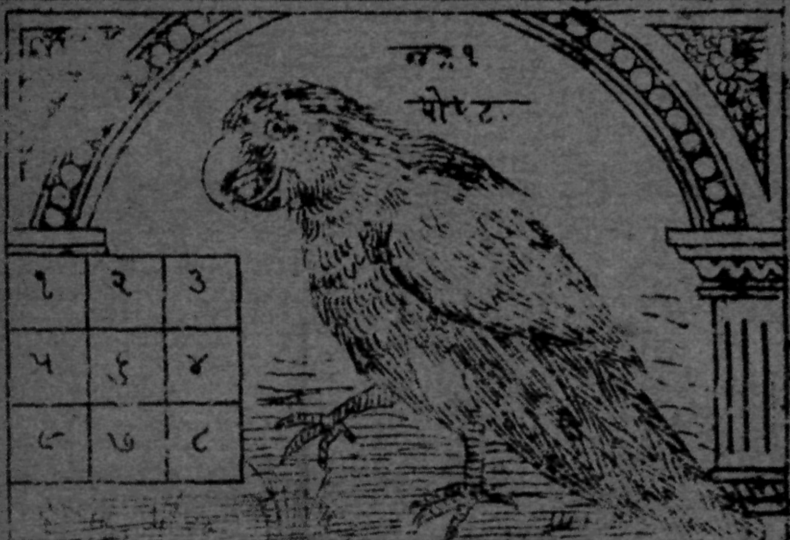
ॐ आप्यायस्वसमेतुते विश्वतःसोमवृष्ण्यं

॥भवा वाजस्यसंगथे॥स्वाहा। चंद्र ॥



अथतंत्र प्रयोग प्रारंभ

अेकांतरीआ तावनो तंत्र.



[illegible] नागरवेलना पानपर [illegible] राखीमती [illegible] तेने
[illegible] छे [illegible] ने पावबो.

[illegible] : [illegible] मंत्र [illegible]
[illegible] अक्षर [illegible] [illegible]
[illegible].

॥ श्रीबृहस्पतिनो मंत्र ॥

ॐ बृहस्पते अतियदर्यो अर्हाद्युमद्विभाति क्रतुमज्जनेषु ॥ यद्दीदयच्छवस ऋतप्रजाततदस्मासुद्रविणं धेहि चित्रं ॥ स्वाहा ॥ गुरुः बृहस्पति.



॥ श्रीभौमनो मंत्र ॥

ॐ अग्निर्मूर्धा दिवः ककुत्पतिः पृथिव्या अयं, अपांरेतांसि जिन्वति ॥ स्वाहा ॥ मंगल ॥



જંત્ર ૪થો.

અમેં હુંમ ટાણુ.

ગણપતિ



આ જંત્ર કાંસાની થાળીમાં લખી ધૂપ દેવો જાદ
ગાઓપંની સ્ત્રીને પાવાથી પીડા થતી અટકશે. અંદર પા-
ણીરે ઝીનેન્જપાનુ; ગણપતિની કૃપા છે.

જંત્ર ૭મો

પુત્ર પ્ર..તિસાધન,



૩૩	૩૧	૨	૮
૭	૩	૩૭	૭
૩૪	૪૩	૯	૩૧
૪	૬	૨૫	૩૧

રોટીપર લખીં કુતરાને ખવડાવે તો સ્ત્રીને નરેર પુત્ર પ્રાપ્ત થાય એવું માતાકાળકાનુ કૃપા કરેલું આશીર્વચન છે.

॥ श्री राहुनो मंत्र ॥

ॐ कयानश्चित्र आ भुवदूतीसदावृधः सखा कयाशचीष्टयावृता ॥ स्वाहा ॥ राहु ॥



॥ श्री नालीएरनो मंत्र ॥

ॐ नमो देव्यै महादेव्यै शिवायै सततं नमः ॥ नमः प्रकृत्यै भद्रायै नियताः प्रणताः स्मताम् ॥ स्वाहा ॥



જંત્ર ૬ ઠ્ઠો

ભય હરણ જંત્ર.



૭૭	૮૪	૨	૮૦
૮૪	૭૪	૮૧	૮૩
૮૪	૭૪	૯૫	૧
૪	૭	૭૧	૮૫

માટીની ઠીકરીપર લખી આ જંત્ર ડોકે બાંધે તો ભય ન રહે તથા માતા ચંડી તેની રક્ષા કરે.

જંત્ર ૮ મો.

ખેલ જીતવું જંત્ર.

ઋષિમહારાજ સમાધીમાં બેઠાછે



૧૦	૬૭	૨	૭
૬	૩	૬૪	૬૩
૬	૬૧	૮	૧
૪	૫	૬૨	૬૫

ચાંદની રાત્રે સ્વાતી નક્ષત્રમાં લખી નેધુપ દેઈ હાથે બાંધે તો સર્વે ખેલો જીતે, એવુ ઋષિરાજનું આ-શિર્વચન સસારી જીવોને છે

'જેરામ' બ્રધર્સ માણેકચોક અમદાવાદ.

तंत्र ५ मो.

जमेस्तु पाणी मेळववानो तंत्र.



हूं	हूं	हूं	हूं
ऐं	ऐं	ऐं	ऐं
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ह्रीं	ह्रीं	ह्रीं	ह्रीं

अनाद्यनी छायामांजे सीने अठीना रूपवती स्त्रीनो

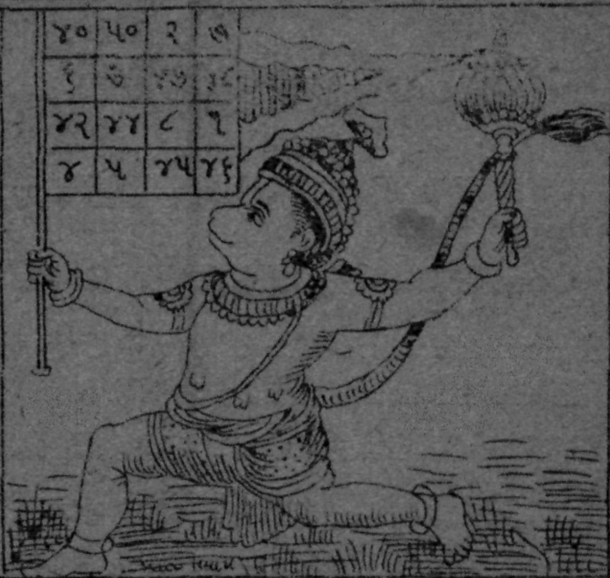
गर्भथीन थाछा भवी आवे. माता बहुचराजीनी कृपा छे

જંત્ર ૩ જે.

રાજસભામાં માન પામવાનો જંત્ર.

આ જંત્ર કસ્તુરી અને કપુરના રસમાં લખી પાસે રાખે રાજ સભામાં જવાથી માન મળે છે હનુમાન.

મનસીલ, અને કપૂર, કેળાના રસમાં મેળવી કપાળે ચાંદલો કરે તો રૈયત વશ થાય.



૪૦	૫૦	૨	૭
૬	૭	૪૭	૪૮
૪૨	૪૪	૮	૧
૪	૫	૪૫	૪૬

કેસર, ચંદન, કપૂર, ગોરોચન, ગાયના દૂધમાં ઉકાળીને કપાળે ટીલું કરવાથી રાજા માન આપે. હનુમંતની મેહેરછે

ગુલાબના ફુલ કાઢવા વિશે.

ગુલાબના અથવા બીજી કોઈ પણ જાતના ફુલ કાઢવા હોય તો સઘળી જાતના ફુલ તમારે તમારી પાસે છુપાવી રાખવાં અને જરૂર પડે ત્યારે પોતાની ચાલાકીથી કોઈ નહીં જાણે એમ તે છુપાવેલા ફુલ કાઢવા પણ હોંશીઆરી રાખવી. તે તમે કયાં છુપાવ્યા છે તે કોઈ જાણી શકે નહીં એવીજ રીતે તમે કાંઈ પણ વસ્તુ છુપાવી રખશો તો તે ભરી સભામાં સેહેલથી કાઢી શકશો પણ હોંશીયારીથી કામ કરશો તો; નહીં તો પકડાઈ જાશો અને આબરૂ જશે માટે ખેલ કરતાં પહેલાં થોડા દહાડા તે ખેલને ઘર આગળ પાકો કરવો અને હસ્ત ક્રીયાની ચાલાકી વધારવી.

કાગળ ઉપર લખેલા અક્ષર ઉડી જાય.

નોશાગર સુહાગો અને સીંદુર એ ત્રણ ચીજને સરખે ભાગે લઈ વાટી તેની સાથે લખેલા અક્ષરના કાગળ તડકે સુકવાથી અક્ષર ઉડી જશે અને કાગળ કોરો થઇ જશે.

લીંબુનો રસ શીશીમાંથી ઉડાવવાનો ઉપાય.

એક શીશીમાં લીંબુનો રસ ભરી તેમાં થોડી પીલી કોડીની ભસ્મ નાંખવી અને આંગળીથી શીશીનું મોં બંધ કરવું. શીશી માંહેલો રસ ઉડી જશે.

તંત્ર ૬ ઠો.

ભુતીઉં લીંબુ.

પારો તથા નવસાગર સરખે વજને લેઈ એક લીંબુમાં ઝીણું કાણું પાડી તેમાં ભરવું ને કાણું મીણવતી બંધ કરી તે લીંબુને તડકે મુકશો તો પટોપઠ કુદવા માંડશે ને જોનારને ભૂત ભરાયું છે એમ જણાશે.

તંત્ર ૭ મો.

દેવતા વિના ધાણી શેકાય.

જુવારને થુવેરના સાત પટ આપીને તડકે સુકવી રાખવી. પછી જ્યારે ખેલ કરવો હોય ત્યારે થોડી વાર આગમચ તડકે સુકવી સુપડામાં ભરી લેઈ ઉછાળશો તો ફટફટ ધાણી ફુટશે પણ તે કોઇને ખાવા દેવી નહીં. ઝેરી છે માટે.

તંત્ર ૮ મો.

મેથીની ભાજી ૦ કલાકમાં ઉગે.

પ્રથમ મેથીને ચણાના ખારમાં ભીંજાવી સુકવવી. એ વી રીતે પંદરવાર પટ દઈને છાયડામાં સુકવી તૈયાર કરવી. પછી ખેલ કરતી વખતે થોડી અટોડી તથા છાણુ પાથરી પાણી છાંટી તેમાં મેથી વાવવી ને ઉપર ટોપલો ઢાંકી ૦ા કલાક કેડે ભાજી ઉગેલી નજરે આવશે.

તંત્ર ૯ મો.

શીશામાં અંગારા દેખાય.

સારા ઉંચા બ્રાન્ડીના શીશામાં થોડો ગંધક નાંખી તે સીશાને અંધારામાં મુકી જોશો તો શીશામાં અંગારા દેખાશે તેને હાથમાં લીધે દઝાશે નહીં.

તંત્ર ૧૦ મો.

લીંબુનો રસ ઉરાડવો.

એક શીશીમાં લીંબુનો રસ ભરી તેમાં થોડી પીળી કોડીની ભસ્મ નાંખી ઉપર આંગળી ઢાંકશો તોપણ રસ ઉડી જશે ને જોનાર અજબ થશે. અક્કલના ખેલ એવા છે દોસ્ત!!!

તંત્ર ૧૧ મો.

પાણીનું દુધ બનાવવા વિશે.

ઝીણી મલમલનો એક કકડો લેઈ તેને ભેંસના દુધમાં વીસ પચીસવાર પલાળી સુકવો બાદ જ્યારે ખેલ કરવો હોય ત્યારે તેને પાણીમાં બોળવાથી તે દુધ દુધ થઈ જશે.

કાર્ય સિદ્ધિ કોડી.

એક સ્વચ્છ સફેદ સ્વરૂપવાન અને આકારે નાહાની, વજનમાં હલકી કોડી લઈ તેને સ્વચ્છ નિર્મળ જળથી ધોઈ

નાંખી તેના મોંમાં પારો તથા લીંબુ ભરી રાખવતી બંધ કરવું પછે તે મોંમાં રાખી જે કાર્ય કરીએ તે સિદ્ધ થાય તથા સાપનું મોં ચડે નહીં.

રાજેંદ્ર વશ કરવાની વિધિ.

કેસર, ચંદન, કપુર, ગોરોચન, ગાયના દુધમાં ઉકાળી ને કપાળે ચાંહલો કરવાથી રાજ્યપતિ વશ થાય છે.

કંકાસની ક્રિયા.

ઊંદર અથવા કાળી બિલાડીના વાળ શનીવારે જે પુરૂષ ઘરમાં લાવે તેને ત્યાં રોજ કંકાસ થયાં કરે.

ઘરમાં સાપ ન રહે.

સિંહની ચામડી અને ડુંગળીનો કાંદો ભેગા રાખે તો ઘરમાં સાપ આવે નહીં. તેમ ઘરમાં હોય તો તે ત્યાંથી જતા રહે.

વશીકરણ.

સીંદુર કંકુ તથા ગોરોચન તે સઘળાને ખાંડી તેનો ચાંહલો કપાળે કરવાથી જે લોકો તે જુવે તેઓ વશ થઇ જાય છે.

બીજો ઇલાજ.

મનશીળ અને કપુરને કેળાના રસમાં ઘોળવી ચાંલ્લો કરવાથી પણ સર્વ કોઈ વશ થઇ જાય.

વશીકરણ યંત્ર.

त्तीँ	त्तीँ	त्तीँ	त्तीँ	त्तीँ	त्तीँ	त्तीँ	त्तीँ	त्तीँ	त्तीँ
त्तीँ	त्तीँ	त्तीँ	त्तीँ	त्तीँ	त्तीँ	त्तीँ	त्तीँ	त्तीँ	त्तीँ
त्तीँ	त्तीँ	त्तीँ	त्तीँ	त्तीँ	त्तीँ	त्तीँ	त्तीँ	त्तीँ	त्तीँ

વિધિ—આ મંત્ર લખી જે પુરૂષ પોતાની કમ્મરે બાંધે તેને તેની સ્ત્રી વશ થાય તથા સ્ત્રી આ યંત્ર કેડે બાંધે તો પુરૂષ વશ થાય.

નાળીયેર પોતાની મેળે ફુટે.

થોરીયાનું અથવા આકડાનું દુધ લેઇ તેના સાત પટ નાળીયેરના છોતરાં કાઢી નાંખી તેના મધ્ય ભાગે ગોળાકારે લીટીદાર દેવાથી તેને તડકે સુકવું એટલે તેને સુરજનો ત-

ડકો લાગવાથી તડાક દઈને નાળીયેર પોતાની મેળે ફુટી જશે.

માટીના કાચા ઘડામાં પાણી ભરાય.

માટીના કાચા ઘડાને કુંવરના પાઠાના રસના સાત પ ટ દીધા પછી તેમાં પાણી ભરીએ તો તે ફુટે નહીં એ ખા ત્રીથી સમજવું અને જોનાર તો જરૂર અજબ થાય છેજ.

આંબો ઉગાડવો.

વડોદરામાં જે અંકોળનું તેલ મળે છે તે તેલની બા ટલીમાં કેરીનો ગોટલો પલાળી તેને કાળી માટીમાં વાવ- વા બાદ તેનાપર ચણાખારનું પાણી ઘડી ઘડી છાંટવાથી ૫ા કલાકમાં આંબો ઉગી નીકળશે.

ખવીસ સાધવાની ક્રિયા.

જે દીવસે આકાશમાં ખુબ ચાંદણીઓ ઉગી હોય તે દિવસે રાત્રે અગાશીમાં સાત કાંકરીઓ લઇ બેસવું. પછી જેમ જેમ ચાંદણી ખરતી જાય તેમ તેમ એક એક કાંકરી ઉપાડી લેવી એવી રીતે સાતે કાંકરીઓ ઉપાડી લઈ સ- વારે પાણીના કુવા ઉપર જઈ પાણી ભરીને જે બૈરી જતી હોય તે બૈરીના ઘડાપર મારવી એથી તેનો ઘડો ફુટી જશે. તમારે તે બાઇને તેના ઘડાના પૈસા આપી સંતોષવી પછી તે ફુટેલા ઘડાનો કાંઠલો લઈ સાંજની વખતે જે બા-

સુથી ઢારાં ચરીને ગામમાં આવતાં હોય તે ઠેકાણે જઈ બેસવું. પણ તેટલામાં નજીક મંદીર કમાડ બંધ હોય તેવું જોવું પછી જે વખતે ઢારેા ગામમાં પેસવા માંડે તે વખતે તે કાંઠલેા દુરબીનની માફક મેાં આગળ ધરવેા તેા તમને ઢારના ટાળામાં જે ઢાર છેલ્લું દરવાજામાં પેસે તેને માથે ખવીસ બેઠેલેા જણાશે, તમારે તે વખતે હુશીયારીથી તેના માથાપરનેા ટાપ ખેંચી લઈ પાસેના મંદીરમાં પેસી જઇ દ્વાર બંધ કરી દેવાં. જ્યારે તે ખવીસ ઈષ્ટદેવના સેાગન ખાઈ તમને વશ થવાનું કબુલ કરે ત્યારે દ્વાર ઉઘાડી તેને ટાપ પાછેા આપવેા. પછી તમે તેને જે વખતે બેાલાવશેા તે વખતે હાજર થઈ તમારૂં બતાવેલું કામ કરશે. પણ તેને સાધતાં સાવચેતી એ રાખવાની છે કે ટાપ લઈ નાસી જતાં તેના હાથમાં સપડાઇ જવું નહીં, નહીં તેા હેરાન થવું પડશે.

*સ્ત્રી વશીકરણ વિદ્યા.

જે દિવસે ગર્ભવતી સ્ત્રી અથવા ઘાંચી મરી જાય તે દિવસે તેનું મડદું જે જગ્યાએથી જવાનું હોય તે જગ્યાએ એક બેવડીયેા પૈસેા (ઢબુ) મુકવેા પછી જ્યારે. તેનાપર થઈ મડદું જાય ત્યારે તે ઉપાડી લેઈ મુંગે મેાઢે ઘેર જઇ લુગડાં કાઢી સમશાને જઈ જ્યાં તે મડદું બાળી લેઃ

---

* આ નિશાનીવાળા વિષયેા મેં સાંભળેલા છે તેમ ખરા ખેાટા વિશે મારેા મત કશેા હાલ આપી શકતેા નથી, કારણ કે તે વાત કાઇ જુદાજ રૂપની છે માટે.

કે ન્હાતા હોય ત્યાં તેમના ભેગાં નાહી લેઈ સર્વેના ગયા પછી તે મડદાની રાખમાં તે ઢબ્બુ (બેવડીઓ પૈસો) ચોળી લેઇ ઘેર આવી લોઢાની દાબડી કરાવી ઉપરના ઢાંકણમાં તે ઢબ્બુ જડાવવો આટલી ક્રિયા મુંગે મહોડે કરવી પછી જો સ્ત્રી વશ કરવી હોય તે સ્ત્રીના જમણા પગની રેત લેઇ તે દાબડીમાં પુરવાથી તે વશ થાય.:

સ્વપના સમજવાનો સાર.

૧ સિંહ રથ, ઘોડા રથ, બળદ રથ, :તેમાં બેઠા એવું દેખે તે રાજા થાય.

૨ ઘોડા, વાહન, વસ્ત્ર. ઘર, કોઈ લઈ જાય છે એવું દેખે તો રાજ્ય ભય શોક બંધ વિરોધ અર્થ હાણી વિગેરે થાય.

૩ સુર્ય, ચંદ્ર, ગળ્યું પીધું દેખે તો પૃથ્વીનો ધણી થાય.

૪ સફેદ હાથીપર બેઠા, નદી કાંઠે શાલનું કરૂં છું—સમસ્ત દેશ પતિ થાય.

૫ પોતાની સ્ત્રીનું હરણ—ધનનો નાશ થાય.

૬ ધોળા સરપે જમણી ભુજાએ ડંખ દીધો દેખે:તો—રાત્રીમાં સહસ્ત્ર સોનૈયા પામે.

૭ માણસનું મસ્તક, મરણ, ભુજ, ખાઉં છું—રાજ્ય પામે.

૮ કાળી ગાય, ઘોડો, હાથી, પ્રતિમા દેખે તો સારૂં થાય. તે સિવાયની કાળી ચીજ માઠી સમજવી.

૯ માઠું સ્વપ્નું દેખી દેવની પુજા દેખે તો—સારી વસ્તુ પામે.

૧૦ ધૂરો, અક્ષત, ચંદન—મંગળિક થાય.
૧૧ રાજા, હાથી, ઘોડો, સુવર્ણ, બળદ, ગાય—કુટુંબ વૃદ્ધિ થાય.
૧૨ રથે બેઠો જાય—રાજા થાય.
૧૩ તાંબુળ, દહીં, વસ્ત્ર, ચંદન, જાય, બકુલ, કુંદ, મચકુંદ, ફુલ, વૃક્ષ—લક્ષ્મી પામે.
૧૪ દીપ, પાના, ફળ, પદમ કન્યા, છત્ર, ધ્વજા, હારાદિક આભરણ—લક્ષ્મી મળે.
૧૫ હરણ, પ્રહરણ, ભુષણ, મણી, મોતી, કનક, રૂપું, કાંસાનું વાસણ વગેરે લઈ જતું દેખે તો ધનની હાની થાય.
૧૬ બારણા, ભાગોળ, હીંડોળો, પાવડી, ઘર ભાગ્યાં દેખે તેની સ્ત્રી મરણ પામે.
૧૭ પગરખાં છત્ર લાધ્યાં દેખે અથવા તીક્ષ્ણ તરવાર દેખે તો પરદેશ જવાનું થાય.
૧૮ જે વહાણમાં ચડયો તે ભાગ્યું ને પોતે તરી નિકળ્યો તો પરદેશ જાય ત્યાં લક્ષ્મી પામે.
૧૯ આંજવાથી નેત્ર રોગ રોમ છેદ દેખે—ધનનો નાશ થાય.
૨૦ ભેંસ, ઉંટ ઉપર ચઢી દક્ષિણ દિશાએ જાય—તે નક્કી મરણ પામે.
૨૧ કમળાકર રત્નાકાર જપે પુર્ણ નંદી તથા તીવ્રનું મરણ દેખે તો ઘણું દ્રવ્ય પામે.

૨૨ કાથ પીઉં છું—અતીસારનો રોગ થાય ને મરે.
૨૩ જાત્રાએ જાય પુજા કરે—ફળ વૃદ્ધિ થાય.
૨૪ દ્રહ સરોવરે કમળ ઉગ્યો દેખે—કોડ રોગે મરણ પામે.
૨૫ હાથી, ઘોડો, ગાદલું, સિંહાસન, ઘરનાં વસ્ત્ર એટલું જયેલું દેખે રાજાનો ભય થાય.
૨૬ હથિઆર, આભરણ, મણી, મોતી, સોનું અને રૂપું એટલાં વાનાનો નાશ દેખે તો—તેનું ધન જાય અને માન પણ જાય.
૨૭ પોતાની સ્ત્રી કોઈ લઈ જાય છે—સંપદાનો નાશથાય.
૨૮ પોતાની સ્ત્રીને કોઇ દુઃખ દે છે—કલેશ ઉત્પન્ન થાય.
૨૯ ગોત્ર માંહેની સ્ત્રી કોઈ લઈ જાય છે—તેના ભાઈ પ્રમુખ બંદીખાને પડે.
૩૦ પોતાનો ઢોલીયો, પલંગ, ખાટલો, ધોળું વસ્ત્ર દેખે-પીડા ઉપજે.
૩૧ માણસના પગનું માંસ ખાઉં છું—રાજા થાય.
૩૨ પદમ સરોવર, સમુદ્ર, નદી ઉતરતો દેખે—ઘણું દ્રવ્ય પામે.
૩૩ ઉન્હું પાણી, ગાયનું છાણ ગોળમાં ભેળવેલું પીધું—અતીસારના રોગથી મરે.
૩૪ દેવમુર્તિની પુજા કરૂં છું—સર્વે પ્રકારે વૃદ્ધિ થાય.
૩૫ દ્રવ્ય ઉપર કમળ ઉગ્યું દેખે તો—તેનું શરીર કોડ રોગે વિનાશ પામે.

સ્વપ્ન ફળવાનો સમય.

જે પુરૂષે જીતેંદ્રી પંચ ઇંદ્રી જેણે વશ કર્યા હોય તેવા પુરૂષોને સ્વપ્ન ફળે છે.

રાત્રીના પેહેલા પોહરનું સ્વપ્ન એક વરસે ફળ આપે.

રાત્રીના બીજા પોહરનું સ્વપ્ન છ માસે ફળ આપે.

રાત્રીના ત્રીજા પોહરનું સ્વપ્ન ત્રણ માસે ફળ આપે.

ચોથા પોહરનું સ્વપ્ન એક માસે ફળે.

સવારે ઘડી રાત પહેલાં દસ દિવસે ફળે.

સુર્ય ઉગતી વખતે આવે તે તત્કાળ ફળે.

માઠું સ્વપ્ન લાગે તો પછી સુઇ રહેવું, અને કોઇને કહેવું નહીં. સારૂં સ્વપ્ન ગુરૂ પાસે કહેવું અથવા ગોમાતાના કાનમાં કહેવું. સારૂં સ્વપ્ન દેખી સુવે તો ફળ ન પામે. કોઈ સ્વપ્નુ મુરખને ન કહેવું.

માણસને માકડું બનાવવું.

કોઇ માણસની કદી મશ્કરી કરી ગમ્મત મેળવવી હોય તો તેને કહેવું કે ભાઈ તારો અવતાર માંકડાનો લાગે છે. તે કહેશે નહીં હું તો માણસ છું તો કહેવું કે જરી આરસીમાં તારૂં મોં જોઈ લે એમ કહી તેને આરશી આપવી તેમાં જોવા દેવું પછી તેને કહેવું કે જો કેનું કાળું દેખાય છે તે કહે તો કે ના એ તો છે તેવું ને તેવું છે. ત્યારે તેને કહેવું કે ઠીક છે. ત્યારે હું તને જ્યાં સુધી કહું

ત્યાં સુધી તારી આંખ્યો તું બંધ રાખ્ય હું તને અડક્યા વિના તારૂં મોં તથા હાથ કાળા કરી દેખાડું એમ કહી તેની આંખ્ય બંધ કરાવી એક થાળીને દીવો ધરી તળે મેંસ પાડી તે થાળીઆં પાણી ભરીને ને શખ્સના હાથમાં આપવી પછી તેને કહેવું કે થાળી ગોળ ફેરવ એટલે તે ગોળ ફેરવવા માંડશે તેથી નિચેની મેંસ બધી તેના હાથે ચોંટી જશે. પછી તેના હાથમાંથી થાળી લેઈ લેવી અને કહેવું કે તારા હાથ મોઢે ફેરવી જો તે હાથ મોઢે ફેરવશે કે બધી મેંસ મોંઢે ચોટશે પછી તેની આંખ્યો ઉઘડાવી હાથમાં આરસી આપશો તો તે કાળો ચહેરો જોઈ સરમાઈ જશે.

રાક્ષસ જોવાની જુક્તી.

દિવસના બાર વાગે તડકે ઉભા રહી તમારા પડછાયા સામું તમારે ત્રણ મિનિટસુધી એકી નજરે જોઈ રહેવું તે વખતે મન પણ વશ રાખવું, બાદ થોડે દુર એકદમ નજર નાંખવાથી તમારી નજરે ધુમાડાના રંગનો વિકાળ રાક્ષસ દેખાશે જેનું માથું આકાશમાં ને પગ પાતાળમાં.

હઠીલો હજામ બનાવવાની કળા.

એક કાગળનું ગોળ પુતળું કરવું, પછી તેની નિચે કોઠનો અડધો છાલ સુકી તેપર કાગળ લગાડી એક અજાયબી હજામનું ચિત્ર કરવું બાદ તેને ગમે તેટલી વખત નિચે નમાવશો તોપણ તે હઠીલો હજામ અક્કડ રહ્યા કરશે.

જાદુઇ વાસણ.

એક ટીનના પતરાનો બે અથવા ત્રણ ઇંચ પોહોળો અને પાંચ છ ઇંચ ઉભો ડબ્બો બનાવવો અને તે ડબ્બાનું મોડું ત્રણ ઇંચ પહોળું રાખવું અને તે ડબ્બાના તળીયે સોય જેવા ઝીણાં ઝીણાં કાણાં પાડવા બાદ તે વાસણનું મોડું ઉઘાડું રાખી એક પાણીથી ભરેલા વાસણમાં તે મુકવું, પછી તેમાં પાણી રેડી મજબુત બુચ મારી ગમે તે શખસને આપી તેની પાસેથી તેનું ઢાંકણું ઉઘડાવવું જેવો તે ઢાંકણું ઉઘાડશે તેવોજ તે પાણીથી ભીંજાઈ જશે.

પ્રાચીન સમુદ્રીક લક્ષણનો લાભ.

૧ જેના નખ, પગ, હાથ, જીભ, હોઠ, તાળવું અને આંખોના ખુણા રાતા હોય તે પુરૂષ ભાગ્યવાન જાણવો અને તે સસાંગ લક્ષ્મી ભોગવે.

૨ જેની કાખ, છાતી, કોટ, (ગળાની હડપચી) તથા ગળાનો હડીયો, નાક, નખ ને મુંછ એ છ ઘણાં ઉંચાં હોય તે પુરૂષ સર્વ પ્રકારે ઉન્નતિ પામે.

૩ જો દાંત, ચામડી, કેશ, આંગળીના પર્વ એટલી રેખાઓ અને નિચે પાંચ જેનાં પાતળા સુક્ષ હોય તે ધનવાન થાય.

૪ તેમ સાત અંતર નાક, ગળાનો ચણીઓ અને ભુજાઓ એ પાંચ જેનાં લાંબા હોય તે શખસનું આયુષ્ય લાંબુ સમજવું, તે ધનવાન થાય ને પ્રાક્રમી નિપજે.

૫ લલાટ, પેટ અને મુખ એ ત્રણ જેનાં મોટાં હોય તે રાજા થાય.

૬ શીલા, જંઘા અને પુરૂષ ચિન્હ ટુંકા હોય તે રાજા થાય.

૭ બોલવાનો સ્વર, ડુંટી, સત્વ ત્રણ ગંભીર હોય તે પૃથ્વીપતિ પરમાર થાય.

૮ આંખ્ય સફેદ, કાબરચીત્રી, લાલ તે સખ્ત મીજાજનો, બેશરમ, લુચ્ચો અને ઓછી અક્કલનો સમજવો.

૯ નાની દાઢી, તેજ આંખ, ખોલી પેશાની માથામાં પુષ્કળ વાળ—તેનાથી દુર રહેવું તે ઝેરી સાપ જેવો સમજવો.

૧૦ લાલ શરાબી રંગના સખત—બહાદુરી દમાંગની ગંભુરસ્તી, નરમલાલ, નાતવાની ધાસ્તી, બીકણ, બણું ઈતરાજ માણસ સમજવો, કાન ને ખાંધ ઉપર બાળ હોય તેઓ હિમતવાન પણ બેવકુફ, પેટને છાતી ઉપર ઘણા બાળ હોય, રોગી થવાની નીશાની જુલમગારીના કામો કરવાવાળો થાય. પીળા બાળ ચોરી ગુસ્સો બેવકુફ તાવે કાળા ભમર બાળ અક્કલ ને વિચારવંત થાય. કાળા ને રાતા રંગના વિચાર સન તોલ જાણનાર થાય.

૧૧ કપાળ મોટું, ભવાં આગળ કરચલી નહીં હોયે ટંટા બખેડા કરવાવાળો થાય. નાની પેશાની કમીના પણ સાધારણ પૈસાની અને ભવાં આગળ કરચલી હોય સાચો હુશિઆર સમજવો.

૧૨ મોટા કાન સુરખાઈવાળો, મરદીનો ભંડાર, તુક બીજાજનો હોય, નાના કાન સુરખ ચોર સાધારણ સમધારણ વિચારનો જાણવો.

૧૩ ભવાં મોટા કાળા બોલવામાં ઘણી સુસ ભાષા વાપરે, કાનની વચ્ચેના ભાગસુધીમાં લંબગોળ ખેંચાયેલા હોય તો તે ખોટી ડીંગ મારનાર ને મગરૂર હોય.

૧૪ આંખ લીલા રંગની ઘણુજ ખરાબ ને તેજસ્વી અદેખો, ઠરેલી આંખ્યો, નાદાનીયત, શીતાળી, હરકત કરનારો, નઠારો, રાતી આંખ બહાદુર, હુંશિઆર, આંખની કીકીની આસપાસ પીળો રંગ યા તેવા પીળા રંગની આંખો તોફાની, ફીસાદખોર, આંખ લાંબી, પહોળી, નાની, મોટી, રંગ રૂપમાં સમધારણ અકલમંદ હુંશિઆર ને પાક દાનત પાર બતાવે.

૧૫ નાક નાનું—નરમ સ્વભાવનો, વાંકુ—બહાદુર, પહોળું—દોસ્તદારી, વેપારમાં મશહુર થાય, મોટા નસકોરાવાળો—કરજ કરનારો ને લુચ્ચો હોય, દાંડી આંખ સુધી પહોળી હોય, જુઠાનો પીર સમધારણ અકલવાળો હુંશિઆર.

૧૬ મોડું મોઢું—અક્કલવંત ને બહાદુર થાય.

૧૭ હોઠ પીળો—બેવકુફ ને ખરાબ. લાલ હોઠ—દાહલો ને શાણો હોય.

૧૮ દાંત વાંકા ને સીધી હાર વગરના—મકરબાજ

ને બુરી વાતનો ફીતુરી. સીધી સરખી હારમાં—પ્રમાણીક ઈનસાફી.

૧૯ ગાલ ફુલેલ ને માંસના ભરેલા—બદ ખાસીયત નો, જાહેર ખરાબ, પીળા ગાલ—ખરાબ ખસુલતનો છે, સાધારણ રીતસર સારો.

૨૦ અવાજ મોટો બહાદુર નાનો બદગુમાની વહેમી સાધારણ સારો ફાયદો કરનાર, ગુંગણો મુરખ હેવાન આ સ્તે બોલે તે લાયકાતી બતાવે છે, વાતો કરતાં હાથના ચાળા બતાવનાર શાણો હુશિયાર.

૨૧ ગરદન ટુંકી મકરબાદ, ફીસાદીખોર હરામનું ખા ઉં, બીજાનું બુરૂં હમેશાં ઈચ્છનારો અને બીજાનું સારૂં થશે નાખુશ ને દગલબાજ, લાંબી પાતળી સાચો ને પર મેશ્વરનો માણસ.

૨૨ છાતી ને પેટ, મોટું પેટ સાદ ખરાબ ને ખોટો સમજવો સાધારણ છાતી અને પેટ અક્કલવાળો ને શાણો.

૨૩ ખાંધ ને પીઠ પોળી જોરાવર પણ અક્કલ થોડી નાજુક ખાંધવાળો અધરમ ને ખરાબ સમજવો.

૨૪ હાથ ને આંગળાં લાંબા—શાણો હીકમતી.

૨૫ પગનો નળો જાડો—નાદાનીની નીશાની તથા ગુંડાઈખોર સાધારણ બુદ્ધિવાન સમજવો.

૨૬ આંખના રંગ—બહુ રંગની આંખ્યો મિત્ર વધા રે બહુ આંખ ઝીની હોય તો નાજુકાઈ પ્યાર બીજાની મરજી સાચવવી. દુઃખો માટે દીલસોજી બતાવવી પોતાને

ઉત્સાહ ગણવાનો ગુણ પોતાના પતિને ઈશ્વર તુલ્ય જાણુ-
નાર સ્ત્રીજાતિના સઘળા કોમળ ગુણો તેનામાં હોય, બ-
દામી આંખ શતરૂને વધારે કદાપી સ્ત્રીની આંખ બદામી
રંગની હોય તો અદેખાઈ નીરદયતા અને વીશેષ જેટલા
ગુણ બીલાડીના છે તેટલા ગુણ તેવી આંખવાળી બઈરી-
યોમાં હોવા જોઇએ ને પુરૂષની બદામી આંખ હોય તો
વહેમી જીંદગી માટે તેમના બે પરવારી બીજાના દુઃખની
બેદરકારી શુરો હીંમતવાન ને ડાહ્યા ડોલીયો થાય પણ
મીત્રના કામમાં તત્પર રહેનારો હોય. રાખોડી રંગની આંખ
સ્વભાવનો થંડો પણ ખરેખરો દીલાસોજ હોય છે. કવીના
ગુણ પણ તેમાંજ હોય છે, લીલા રંગની આંખ વાળા
માણસો હલકા ધાતકી અને લુચ્ચા સમજવા.

સરપના ડંખ ઉપર તરતના ઉપાય.

પહેલો—જે માણસને સર્પે ડંખ દીધો હોય તેનો હોઠ
જીભ વીગેરેમાંના ભાગ ફાટેલા અગર ચીરા પડેલા ના
હોય અથવા કોઈ પણ દાંત હાલતો ન હોય તો પોતે અ-
થવા પોતાને કંઈ હરકત હોય તો પોતાના રોગ વિનાના
બીજા માણસ પાસે તે ડંખવાળી જગ્યા કેટલીવાર ચુસા-
વવી પણ ધ્યાનમાં રાખવું કે ચુસતાં થુંક બીલકુલ ગળવું
નહી. પછી ચુસનારાએ બ્રાન્ડી અગર કોઈ પણ જાતનો
જલદ દારૂ અથવા કોલનવાટર એ ત્રણમાંથી જે હાજર
હોય તેના ચાર પાંચ કોગળા કરવા.

બીજો—કરડેલી જગ્યાના ચાર પાંચ આંગળ દુરની

ઉપરનો ભાગ દોરીથી અગર ગમે તે કપડાથી ઘણો મજબુત બાંધી લેવો તે એવી રીતે કે તે દોરી અગર કપડું માંસની અંદર પેસી જાય. વળી તેના ઉપર ચાર પાંચ આંગળ દુર બીજીવાર એમ ત્રણ ચાર ઠેકાણે મજબુત બાંધવાથી ઝેર શરીરના બીજા ભાગમાં ફેલાશે નહીં પછી ડંખવાળી જગ્યા ઉપરથી ચપુ વડે લોહી કાઢવું એટલે ઝેર લોહીના સાથે બહાર નીકળી જશે પછી લોઢાના ખીલાનું માથુ આગમાં ઘાલીને અથવા બળતો કોયલો લઇને બે ઈંચ સુધી તે દાબી રાખવો.

વીંછીની વેદના વીસરાવનારી વીશ વશીકરણ.

૧ ડંખવાળા ભાગ ઉપર ગ્યાસલેટ તેલ (કેરોસાઈન) સારી પેઠે ઘસવું.

૨ મોટા છ ડુંગળીના કાંદાનો ફુંદો કરી ચટકાવાળા ભાગ ઉપર તે ફુંદાને ખુબ ઘસવો.

૩ કપાસનાં પાંદડાં અને ચા એકઠા વાટી ડંખ ઉપર લેપ કરવો.

૪ ધોળી સાટોડી અગર કપાસના મુળ ચાવવાથી ઝેર ઉતરી જશે.

૫ નેપાળાને પાણીમાં વાટી ડંખ ઉપર ચોપડવું.

૬ દીવાસળી ઉપરનું ફાસફરસવાળું લાલ ટપકું પાણીમાં ઘસી ડંખ ઉપર ચોપડવું.

૭ વછનાગ વાટીને ડંખ ઉપર ચોપડવું.

૮ નવસાર અને હરતાળ પાણીમાં વાટી ડંખ ઉપર લગાડવી.

૯ વીંછી ડંખે કે તરત આકડાના પાનને હથેળીમાં મસળી જરા રસ કાઢી તે રસ સુંઘવાથી છીંક આવશે ને ઝેરનું જોર જતું રહેશે.

૧૦ ડંખે કે તરત બગલ અગર પોતાના શરીરના ગમે તે ભાગનો પશીનો સુંઘવાથી ઝેર ચડશે નહીં.

૧૧ કોળાના ડીંટડાને પાણીમાં ઘસીને ચોપડવું.

૧૨ વેગણના મુળીઆને પાણીમાં ઘસી ચોપડવું.

૧૩ પાણીમાં નિમક (મીઠું) મેળવી આંખમાં છાંટવું.

૧૪ બાળવાના લાકડાની રાખ પાણીમાં મેળવી ચોપડવી.

૧૫ આલમસાર બંધકને બચ્ચાંના પેસાબમાં મેળવી લગાડવું.

૧૬ ખાટા લીંબુનો રસ ચોપડવો.

૧૭ અરીઠાનું ફીણ કાઢી ડંખ ઉપર ચોપડવું.

૧૮ કવચથી છોળી પાણીમાં ઘસી પોતું લગાડવું.

૧૯ આકડાના કુમળાં પાંદડાં છુંદી બાંધવાં.

૨૦ ખુબ દોડવા માંડવું.

સાતપડાનું સત્યાનાશ કાઢનાર ઉપાય.

સાતપડો પગના તળીઆં અગર હથેળીમાં થાય છે તેમાં ઘણી અગન જોસ છે તે જલદી પાકતો નથી તેમ સારો પણ થતો નથી.

૧ એરંડીઆના વાસણમાં દીવેલના કશા નામથી એકા

આતો જમલો નાએ ફરી રહે છે તેને ગરમ કરી સાત પડા ઉપર બાંધવો.

૨ જખવાર, મનસીળા, હરતાળ, સીંદુર, ગંધક તથા કસીસને સરખે વજને લઈ મીઠા તેલમાં ઘસી તે દિવસમાં બેવાર દરદ મટે ત્યાંસુધી લગાડવું.

૩ સુકા મરચા, મીઠું અને સુકી હળધરને સરખે વજને લઈ બારીક વાટી સાતપડા ઉપર બાંધવું.

દાઝયા ઉપર ઉપાય.

૧ દાઝેલા ભાગ ઉપર તરત ગળી અથવા ખડી પાણી વાટી ચોપડવી.

૨ વાંસનો કકડો બાળીને તેની રાખ કનતાનના તેલમાં મેળવી ચોપડવાથી અંગ આગ ઓલાવશે.

૩ લખવાની સહી બળેલા બદન ઉપર ચોપડવી.

૪ શ્રાસ, દહીં, આદી ગમે તે શરકેઃ દાઝેલા ભાગ ઉપર ચોપડયો અગર તેમાં બોળી લુગડું તેમાં ભીના સૂકું મુકવું.

૫ ગોળ અથવા લાલખંડ દાઝેલા ભાગ ઉપર દાબવાથી પ્રથમ તો પીડા કરશે પણ પાછળથી પરીણામ સારૂ આવશે.

૬ ભીનાં સુકાં ઈંડાંની સફેતી ચોપડવી.

૭ કળીચુનો ૮–૧૦ તોલા લઈ ચાલીસ રૂપીઆભારના નવ શેર પાણીમાં ગાળી લઈ તેટલુંજ તેમાં અલસીનું અગર છેવટ તલનું મીઠું તેલ મેળવવું તેને ખુબ લઢી

સારૂ થાય ત્યાં સુધી દિવસમાં બે ચાર વાર બળેલા ભાગપર લગાડવું.

૮ બળેલા ભાગ ઉપર બ્રાન્ડી ચોપડવી.

૯ ગોળના પાણીથી ભીના શુકું ભીંજવેલું કપડું મેળવું.

કાનનું કષ્ટ કમી કરવાનો કીમીયો.

કાન સેજ દુઃખે તેમાં સસકા થાય અથવા વહે તેના અકસીર ઉપાય.

૧ ગલગોટાના ફુલના લીલા પાંતરાનો રસ કાઢી કપડે ગાળી રોજ ગરમ કરી પાંચ સાત ટીપાં દિવસમાં બે ત્રણવાર કાનમાં નાંખવાં એમ તે ત્રણ દિવસ કરવું.

૨ ગરમીથી દુખતો હોય તો સ્ત્રીના દુધના અથવા લીંબુના રસનાં ટીંપાં નાંખવાં.

પાકેલા પરૂ નીકળતા તથા બાસ મારતા કાનના ઉપાય.

લીલો ફુદીનો છુંદી તેના રસનાં પાંચ સાત ટીંપાં બે વખત દિવસમાં નાંખવાં એમ બે ત્રણ અઠવાડીયાં સુધી કરવું, હમેશ પીચકારીથી કાન સાફ કરવો.

૨ ટંકણખારનો વાટેલો ભુકો ભરાવવો અને ઉપર લીંબુના રસનાં ટીંપાં નાંખવાં, હમેશ પીચકારીથી સાફ કરવો.

બેહેર બંધ કરવાનો ઉપાય.

૧ આકડાનાં પાતરાં અગ્નિ ઉપર ગરમ કરી તેનો રસ કાઢી તેનાં ટીપાં પાંચ સાત દિવસથી ૧૪ દિવસ સુધી નાંખવાથી ધાક ઉઘડી જશે.

૨ ડુંગળી કાંદાના લીલા પાંદડાંના રસનાં ને તે ન મળે તો તેને ફુંદી તેના રસનાં ચાર પાંચ ટીપાં દરરોજ દિવસ ૮ થી ૧૪ સુધી નાંખવાં.

કાનનો મેલ કાપવાનો ઉપાય.

૧ મધ અને કુપેલ અથવા કાચા તેલને સરખે વજને લઇ જરા ગરમ કરી સેવાતુ થયે કાનમાં ટીપાં નાંખવાથી પોતાની મેળે મેલ બહાર આવે છે.|

૨ જે કાનમાં કીડા પડયા હોય ને બહાર નિકળતા હોય તો જરા એળીયાને વાટી ગાયના ઘીમાં ઉકાળવો પછી તે ઘીને કાનમાં મુકવાથી કીડા મરી જાય છે.

કાગ બીલાડી અગર.

૧ રેવંચીનો શીરો ટાંક ૧, સીકોતરીયો ટાંક ૧ અને રસવતી ટાંક ૧ ને કુંઆરના રસમાં ઘસીને ચોપડવાથી પાકીને ફુટી જશે અગર બેશી જશે.

૨ ઇંડાની સફાતી કળીચુનાને સરખે હીસ્સે મેળવી તેમાં રેશું પોતું ભીંજવી બીના સાફ મુકવું.

૩ વડના અથવા ઉંમરાના ઝાડના દુધને કોરા કપડા ઉપર લગાડીને બાંધવું.

૪ કુંગળી કાંદાની પોટીસ બાંધવી.

૫ ગુગળ, રાઈ, મુળાના માથાના ધર્વસ અને કળીચુ આને સરખે હીસ્સે લઈ બારીક વાટી જુના તથા નરમ ગોળમાં મેળવી મલમ જેવી કરી તેની પટી લગાડવી.

ખીલને ખસતાં કરવાનો ખુરમો.

ખુબસુરતીના ખાધરા ખીલ ગરમ વસ્તુ ખાધાથી સ્તાન તથા ધાતુ વધુ જવાથી આમડી મેલી રાખવાથી અને ઝાડો કબજ રાખવાથી થાય છે.

૧ હુલદો જુલાબ બે ત્રણ વખત આંતરે લેવો.

૨ ગોરૂચંદન અને મરી ઘસી ખીલ ઉપર ચોપડવું.

૩ ભેંસના કાનમાંનો મેલ લીંબુના રસમાં મેળવી લગાડવો.

૪ ટંકણખાર નવસાર તોલા ા લઈ ત્રણ તોલા જડ લાલ મેળવી ભીના સુકુ લગાડવું.

૫ ચાર તોલા અંગુરી સરખો અને બે તોલા મધને મેળવી લગાડવું.

૬ કડવા વાલ તથા જવના આટાને સરકામાં મેળવી લગાડવો.

૭ ટંકણખાર તોલા ા સાર તોલો ૧ લીંબાના રસ ના તોલા ૧૨ ને મેળવી ભીના સુકુ લગાડવું.

૮ મીઠા તેલ તથા ચુનાના પાણીને સરખે ભાગે મેળવી લગાડવું.

૯ કાળી દ્રાક્ષ વાટી ચોપડવી.

સલેખમ સારૂ કરવાની સુચના.

૧ ઠંડી હવામાં બહાર નિકળવું કે ફરવું નહીં.

૨ ગરમ ઘરમાં રહેવું ને છાતી ગરમ રાખવી.

૩ ગરમ પાણીથી પગ ઝારવા.

૪ ગરમ પાણીમાં રાઇ નાંખી પગ બોળવા.

૫ ગળે બંધ બાંધીને પોશાક ગરમ પહેરવો.

૬ ગરમ દુધ તથા ચા પીવી.

૭ નાક ઉપર લવન્ડર અથવા કોલનવોટર ચોપડવું અથવા રૂમાલમાં છાંટી સુંઘવું.

૮ એરંડીયું અગર છેવટ કાચું તેલ દીવા ઉપર ગરમ કરી સુતી વખત નાક ઉપર ચોપડવું.

૯ ચોવીસ કલાકસુધી પાણી અગર કંઇ પ્રવાહીવસ્તુ પીવામાં ન લો તો પછી તદ્દન સલેખમનો નાશ થાય છે.

૧૦ સરડકીયાં સલેખમવાળાએ તબખીર સુંઘવાની ટેવ રાખવી.

૧૧ સુતી વખત દાળીયા ખાવા ને પાણી ન પીવું.

૧૨ કાગળના કાકડાને સળગાળી નાકમાં દમ ખેંચી ધુઆડો લેવો.

૧૩ કાચના કટકા ધીમી આગ ઉપર તપાવી કપુર ભભરાવી જે ધુમાડો નિકળે તે સુંઘવો.

૧૪ એલચી તથા લવીંગ મોઢામાં રાખવાં.

૧૫ હીંગ પાણીમાં નાંખી પીવું.

દંત મર્દન.

દાંત એવી શોભા આપનારી તથા ઉપયોગી ચીજ છે કે તેનું સંરક્ષણ કરવામાં કાળજી રાખવી જોઇએ. આપણા દરેકમાં પ્રથમ પ્રભાતમાં ઉઠી દંતધાવન કરવાનું કામ છે જે ઉપરથી દાંતની કેટલી સંભાળ રાખવી જોઇએ તેનો અડસટો નિકળે છે. વાસ્તે દંત મર્દન સાથ મંજનનો ઉપયોગ કરવાથી દાંત સજ્જડ થાય છે મોઢાની છારી તથા અત્યંત કંટાળો ઉપજાવતી બફારા દુર થાય છે પોચા પડી ગયેલ અવાળાઓમાંથી લોહી નિકળે તે બંધ થાય છે અને દાંત સફેત મોતીની હારડી જેવા સુંદર લાગે છે.

હીરા બનાવવાની રીત.

ચોખો કાસ્ટીક પોટાસ ૧૬ તોલા, સપેતો ૮૫ તોલા, બોરાસીક આસીડ ૪ાા તોલા, આરસીનીઅસ આસીડ પાા વાલ, ધણીજ ઝીણી રેતી ૫૦ તોલા એ સઘળી ચીજો મણી ચોખી એક મુસમાં ભરી ભઠ્ઠીમાં ૨૪ કલાકસુધી ગાળવી, પછી તેને ધીમે ધીમે ઠંડી પડવા દેવી. આ મેળવણીમાંથી મરજી મુજબ ચીજો બનાવવી, તે આબેહુબ હીરાની બનાવેલી હોય તેવી લાગશે.

મોશમ વગર ઝાડ ઉપર ફળ લાવવાની રીત.

ખાતરની સાથે નવસાર અને ચુનો મેળવીને ઝાડના મુળમાં નાંખવાથી મોશમ વગર ફળ આવશે.

સોનું બનાવવાની રીત.

(બાર રૂપીએ તોલાની કીંમતનું સોનું) "સ્પેની-અકોપર" એટલે સ્પેન દેશથી આવતું ત્રાંબુ ૬ાા પેનીવેટ, ચોખું રૂપુ ૩ાા પેનીવેટ, સોનું (ગીનીનું સોનું) ૨૯ પેની-વેટ, પ્રથમ ત્રાંબાને મુસમાં ગાળી તેમાં રૂપુ તથા સોનું નાંખી ગાળીને મેળવવું.

કાગળ ઉપર લખેલું દેખાય નહીં તેવી શાહી.

હરડાના પાણીથી લખેલું હોય તેના અક્ષર દેખાશે નહીં પણ તેની ઉપર હીરાકશીના પાણીથી પીછાં ફેરવ-વાથી અક્ષરો તરત કાળા રંગના થઈ જશે.

લાકડાના પાટીયા ઉપર સોનેરી અક્ષર પાડવાની રીત.

પહેલાં પાટીયાની જમીનને જેવા રંગની બનાવવી હોય તેવી રંગીને ઉપર પીળા રંગના અક્ષર અથવા નં-બર નાંખવા, પછી તે ઉપર ગોલ્ડ ઓઈલ સાઈઝ લગાડવું અને તે અક્ષર સુકાવા આવે એટલે ઉપર સોનેરી વરખ લગાડવો પણ તે લગાડતી વખતે વરખને પવન લાગે નહીં તેની સંભાળ રાખવી, નહીં તો વરખ ઉડી જશે પછી ઉપર વારનીશ લગાડવું જો ગોલ્ડ ઓઈલ સાઈઝ બનાવવું હોય તો બેલતેલમાં જરા હડતાલ નાંખી સારી પેઠે ધુંટીને ઘટ્ટ કરવું, અને પાતળું કરવું હોય તો તેમાં ટરપીટનું તેલ નાંખીને મેળવવું.

આગમાં બળે નહીં તેવું છાપરૂં કરવાની રીત.

ચુનો, મીઠું અને રાખ એ ત્રણ ચીજને સાથે મેળવી છાપરાને તળે ઉપર લગાડયું હોય તો આસપાસના ઘરમાં આગ લાગે તે વખતે આ છાપરા ઉપર દેવતા પડવાથી પણ સળગશે નહીં. જો સફેત રંગ પસંદ ન હોય તો તેમાં થોડુંક દીવાનું કાજળ ઉમેરી કાળો રંગ કરવો.

દુધમાંથી પાણી શેાધી કાઢવાની રીત.

દુધમાં નાઈટ્રીક આસીડનાં એક બે ટીપાં નાંખતાંજ જો પાણીનો ભેગ હશે તો દુધ અને પાણી જુદાં પડી જશે.

ચેાખું મધ પારખવાની રીત.

મધમાં ખાંડ અથવા સાકરની ચાસણી ભેળવીને વેચે છે, માટે મધનાં ૨૦ ટીપાં તથા પાણીનાં ૬૦ ટીપાં લેઇ તેમાં થોડોક આલકોહોલ નાંખવો, જો તે મધ ચોખું હશે તો આ રીતથી તે દુધના જેવુ સફેત થશે અને તેમાં ચાસણીનો ભેગ હશે તો તેમાંથી કાંજી જેવો ભાગ જુદો પડી નિચે ઠરી જશે.

હીંગમાંથી ભેગ પારખવાની રીત.

હીંગના ગાંગડાને દીવાશળીથી સળગાવવો, જો તે કપુરની માફક એકદમ સળગી ઉઠે તો જાણવું કે તે હીંગ ચોખી છે અને ન સળગે તો ભેગ સમજવો.

માંકડ દુર કરવાની રીત.

જે જગામાં માંકડ ભરાઈ બેઠા હોય તેમને ખંખેરી કહાડી તે જગોએ કપડાં ધોવાના સાબુના ઉકાળેલા પાણીથી ધોઈને સાફ કરી નાંખવી પછી તેપર ટરપેંટાઈન કે ઘાસલેટ તેલ લગાડવું તેથી ફરી માંકડ થશે નહીં.

ચમત્કારી જુલાબ.

એક સારૂં પાણીછલું નાળીએર લઈ તેને કાણું પાડી તેમાં નેપાળાનાં છોલલાં બીઆં મોં સુધી ઠાંશી ઠાંશીને ભરવાં અને નાળીએરમાંનું પાણી એમનું એમ રહેવા દેવું, પછી તેને લાકડાનો મજબુત ડાટો મારી તે ઉપર કાપડ મટી કરીને તે નાળીએરને પંદર દિવસ સુધી ઉકરડામાં દાટીને કાહ્વું, પછી અંદરના નાળીએરનું પાણી કોપરૂ અને નેપાળો સર્વેને બારીક વાટયા પછી એક સ્વચ્છ કાચની બાટલીમાં ભરી રાખવું. જ્યારે રેચ લેવાનો હોય ત્યારે તેનો લેપ ફક્ત ડુંટી ઉપર કરવો. એટલે થોડા વખતમાં જુલાબ લાગશે. જુલાબ બંધ કરવો હોય તો લેપ ધોઈ નાંખવો એટલે જુલાબ બંધ થશે.

કપડાં જલદી સળગે નહીં એવાં કરવાની રીત.

નાના બાળકો બતીની સાથે રમત કર્યાથી તેમના કપડાં જલદી સળગી ઉઠે છે, તે કપડાં જલદીથી સળગી ન ઉઠે એવાં કરવાં હોય તો કપડાંને ધોતી વખતે જલદ ફટ-

કઠીના પાણીમાં બોળીને નીચોવ્યા વગર સુકવવાં, જેથી તે કપડાં જલદી સળગી ઉઠે નહિ.

નાચતી જાદુઇ વીંટી,

એક પોલી વીંટી બનાવવી તેમાં ઝીણું કાણું પાડવું પછી તે કાણામાં પારો ભરીને કાણાને મરોડીથી બંધ કરવું. પછી વીંટીને દીવા ઉપર ગરમ કરી ટેબલ ઉપર સુકવી એટલે જ્યાંસુધી પારો ટાઢો પડશે ત્યાંસુધી ટેબલ ઉપર વીંટી ઉછર્યા કરશે.

લીંબુ કાપીને લોહી કાઢવાની કળા.

કપાસના ઝાડના લાલ ફુલનો રસ કાઢીને એક ચોખ્ખી છરી અથવા ચાકુના પાનાપર ચોપડીને સુકાવાદેવું સુકાય એટલે ફરીથી એ રસ લગાડવો. એ પ્રમાણે ત્રણ ચાર વખત કરી સુકવીને એ છરી અગર ચાકુથી લીંબુ કાપશો તો છરી અગર ચાકુના પાનાપર લોહીના જેવો રાતો રંગ દેખાશે.

પાણી ઉપર બળતું કરવાની રીત.

પાણીથી ભરેલા એક વાસણમાં એક કપુરનો કડકો નાંખવો પછી તેને સળગાવશો તો તેમાંથી સફેદ રંગનાં બળતાં થશે. એટલુંજ નહિ પણ તે કપુરનો કડકો બળતો પાણી ઉપર અજાયબ રીતે તરી આવશે.

વૈદકના વિષયો.

મોહોડા ઉપર ખીલ થાય છે તેનો ઉપાય.

ઘણાખરા જવાન માણસના નાક તથા કપાળ તથા ગાલ ઉપર ખીલ થાય છે તેથી માણસનું સોહામણું મોહોડું બીહામણું દીસે છે, તે ખીલને દાબીને કહાડે ત્યારે અંદરથી ચીકણો બીયો અથવા પરૂ જેવું ચીકણું નીકળે છે તે ખીલ થાય ત્યારે પ્રથમ તો એળીઆની મેળવણીની ગોળીઓનો જુલાબ લે પછી મઠનો આટો સરકામાં ભીંજવીને મોહોડા ઉપર ચોપડવો અથવા મરઘીના ઈંડાના છોતલા અથવા મુરઘીનાં હાડકાં બાળીને તેને સરકામાં મેળવીને ચોપડે તેથી મટે ને એ સર્વેથી ગુણ નહીં થાય તો પછી ધરાખના ઝાડનું લાકડું બાળીને તેની રાખ સરકામાં મેળવીને ચોપડે તેથી મટે.

મરડાના ઉપાય.

હીમજી હરડે લઈને તેમાંથી અડધી કાચી રાખીને અડધી ઘીમાં તળી પછી તળેલીને કાચી એકઠી કરી ખાંડી બારીક કરી તેમાં ખાંડ મેળવીને હથેળી ભરી ફાકે તો જાત ભાતના મરડા મટે.

તાવના ઉપાય.

સોનામુખી રૂ. ૧ ભાર, કરીઆતુ રૂ. ૧ ભાર, એ બે ને પાણી શેર ૦ા મુકીને ઉકાળીને તેમાંથી પાણી શેર ૦ રહે ત્યારે લુગડે ગળીને પીવું તેથી તાવ નરમ પડશે માટે સાંજ સવારે એ પ્રમાણે દિવસ ૨ સુધી પાવું.

મોતીઓ તથા આંખના બીજા રોગનો ઉપાય.

મોતીઓ તથા પરવાળુ તથા આંખ દુખતી હોય તો ખાપરીયું રૂ. ૧ ભાર, ચીનાઈ સાકર રૂ. ૧ ભાર, પુરત ગાળી તપખીર રૂ. ૧ ભાર, હીમજી હરડે રૂ. ૧ ભાર એ સર્વેને ખાંડી બારીક કરીને લીંબુના રસમાં દિવસ ૭ સુધી ખલ કરવું. પછી તેને છાંયડામાં સુકવવું, પછી ભરી મુકે આંખમાં સાંજે આંજે તો ઉપર લખેલાં દરદો મટે. એ ઉપાય ઘણો ફાયદાકારક છે, તે કરેથી માલમ પડશે.

ધાતુપુષ્ટી મરદીનો ઉપાય,

લવીંગ, અકલગરો, સુંઠ એ સરખે વજને લઈ ખાંડી ઝીણું કરી સોબત કરતી વેળા પુરૂષના છિદ્રની આસપાસ લગાવે છે ને પછી ભોગ કરતી વેળા એવી લહેજત પેદા થાય છે જે તેના સ્વાદનો પાર નહિ. એવું તીબેશાસ્રી વઈદ કહે છે.

મોઢું પાકે તેનો ઉપાય,

પહેલો ઉપાય.

ચીનીકબાલા, એલચી અને કાથો એ ત્રણે જણસ ગાંધીને ત્યાંથી પૈસા ૧ ની લઇને એકઠી ખાંડી ઝીણો ભુકો કરીને મોંની ચાંદી ઉપર ભભરાવે તો તેની ચાંદી મટે. પણ મોં નીતરતું મુકીને લાળ ઝરી જવા દેવી.

બીજો ઉપાય.

ખડીઓખાર સોની લોકો વાપરે છે તે ગળાવીને વાટી બારીક ભુકો કરીને મધમાં મેળવીને ચાંદી ઉપર ચોપડી ને નીતરતું મુકવું એટલે ગરમી ઝરી જઇને સારૂ થશે.

ઉધરસ અથવા ખાંશીનો ઉપાય,

જેઠીમલનો શીરો રૂ. ૨) ભાર, બાવળનો સફેદ ગુંદર રૂ. ૨) ભાર, કતીઓ ગુંદર રૂ. ૨) ભાર, ઘઉંનો નીશાશ્તો રૂ. ૨) ભાર, કાળાં મરી રૂ. ૦I ભાર, સાકર રૂ. ૨) ભાર, કેસર રૂ. ૦I ભાર એ સર્વેને ખાંડી ઝીણે લુગડે ચાળી પાણી નાંખી ગોળીઓ કરવી, પણ તે ગોળીઓમાંથી સવારથી તે સાંજ સુધીમાં ગોળી પાંચથી તે પંદર સુધી આપવી કે ચુશીને રસ ગળામાં ઉતારે. એ ખાંસીવાળાને હલકું ખાવાનું આપવું. દુધ, દહીં, છાશ, માખણ, ઘી, તુવેરની દાળ એવી એવી ચીજો ખાવા ન આપવી. બદામનું તેલ ઘીની જગ્યાએ ખાવા આપે તો ફાયદો થાય તથા બદામનું તેલ છાતીએ મસળવું જોઇએ.

ચુંક તથા સુળવાયુ તથા મારચીનો ઉપાય,

સુંઠ રૂ. ૦II ભાર, સંચળ રૂ. ૦II ભાર, કાળાં મરી રૂ. ૦II ભાર, પીંપળ રૂ. ૦II ભાર, સિંધવ રૂ. ૨ ભાર એ સર્વે જણસોને બારીક ખાંડી, ઝીણે લુગડે ચાળી તેના બે ભાગ કરી એક ભાગ મધમાં ચટાડવો ને ઉપરનું પાણી અથવા ફુદીનાનો રસ પાવો, એથી પણ એ રોગ મટે છે.

કીંમત ૦—૪—૦